



DISTRICT 103 NORD

# DUNKERQUE 9

# Septentrion

BULLETIN D'INFORMATION DU CLUB

DUNKERQUE, le 23 NOVEMBRE 90

# FORCE 9

## FIN OCTOBRE / DEBUT NOVEMBRE AU FORCE IX....

### → 28 OCTOBRE 90. TROPHEE DU GOLF.

Philippe LOOCK et son équipe avait presque tout prévu...

La pluie a mis tout le monde d'accord pour reporter le trophée au 20 AVRIL 91.

### → 29 OCTOBRE 90. REUNION STATUTAIRE

Edith GANTOIS-DEGANS, notre conférencière morphopsychologue, s'est acharnée sur les portraits de Claude Rosé et de Philippe Loock : des cas d'école remarquables.

Olivier toujours sûr de lui, n'a pas craint de se faire examiner sur toutes les faces, (Véronique ne l'accompagnait pas !) ☹...☹

Ci-joint ( au verso ) l'essentiel de cette conférence que nous avons à peu près tous très appréciée.

### → 5 NOVEMBRE 90.

Visite du président de région Gérard TROUSSEL et d'Yves RIGAL Président de zone, cela fait beaucoup de présidents pour une seule soirée, mais cela s'est bien passé.

La Commission "Action Sociale" nous a rappelé que nous avons participé à l'achat d'un " NEUROSTIMULATEUR", c'est une action inter-clubs- service.

C'est un appareillage, paraît-il très efficace ( bien entendu non homologué par la Sécurité Sociale).

Yves TURPIN, notre président, et Guy LE NAIR, le "Vice", ont parlé de Force IX avec "Nostalgie", la radio bien sûr. Là aussi cela stimule et cela ne fait pas de mal...

### → 11 NOVEMBRE (18): L'ARMISTICE.

### → 16 NOVEMBRE 90 : REUNION DE BUREAU

A l'ordre du jour :

- Le réveillon 90/91. 🍷 Rappel : la soirée est confirmée au 31 décembre et non au 30.
- Juin 91 : auront lieu à Dunkerque, les Jeux internationaux inter-entreprises. Nous participerons aux Manifestations. Affaire à suivre.

### → 7/8 DECEMBRE 90

Nous sommes tous concernés par le TELETHON.

24 inscrits pour le centre de promesses qui a lieu cette année à St OMER.

Le secrétaire, Thaddée.

# MORPHOPSYCHOLOGIE

## Le visage à livre ouvert

"Le visage est le miroir de l'âme" écrivait Cicéron, l'idée n'est pas d'hier, aujourd'hui la connaissance de l'autre est devenue une Science : la MORPHOPSYCHOLOGIE, qui permet le diagnostic de la personnalité individuelle (caractère, intelligence, goût, passion...) en lisant sur le visage.

C'est en 1937 que le docteur CORMAN entreprend d'appliquer à la psychologie la loi de REACTION-DILATATION établie par le médecin Claude Sigaud. Cette loi commune à tous les êtres vivants, ne définit pas à proprement parler des états mais plutôt des mouvements vitaux.

La RETRACTION (visage étroit, aminé, desséché...) correspond à l'instinct de conservation (lutte pour la vie), la DILATATION (visage fort, large et rebondi...) correspond à l'instinct d'expansion. Leurs correspondants en psychologie sont l'INTROVERSION, c'est-à-dire l'homme à la pensée tournée sur lui-même et l'EXTROVERSION, c'est-à-dire l'homme qui extériorise sa pensée. Ces deux instincts sont aussi utiles l'un que l'autre à l'harmonie de l'individu. La morphopsychologie et plus particulièrement le visage, reflète par sa dilatation et sa rétraction l'ADAPTATION au milieu ambiant et donc d'une certaine manière la personnalité. Dans la vie, cette opposition d'individus à la psychologie différente peut conduire

à des situations coniques : Laurel et Hardy, Obélix et Astérix, Don Quichotte et Sancho Pança...

**DILATÉ** a un visage rond et fort, le teint coloré et des sens très ouverts. C'est le visage du bébé, du jeune enfant. Il est extraverti, s'extériorise, s'adapte et communique facilement, aime les contacts et est respectueux de l'ordre social, les faits lui importent plus que les idées : c'est un homme à la pensée concrète.

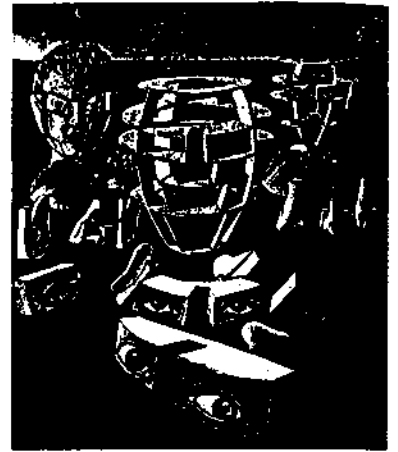
**RETRACTÉ** a un visage étroit, une petite tête, des yeux enfoncés et une bouche mince. Tout ce qui lui est extérieur est considéré comme un danger, dont il doit se protéger. Il communique difficilement et a tendance à s'isoler. Il attache beaucoup d'importance aux idées : c'est un homme à la pensée abstraite. De tels profils ne se rencontrent pas souvent. Nul n'est totalement dilaté ou rétracté mais toujours un peu des deux et de façon plus ou moins équilibrée, plus ou moins harmonieuse. Pour déchiffrer un visage, le morphopsychologue doit procéder par étapes. Il étudie en premier lieu la CONFORMATION générale, c'est-à-dire le contour du visage (fig. 1) : un cadre large donc dilaté sera le signe de bonnes réserves d'énergie foncière, un cadre étroit ou rétracté sera signe de faibles réserves vitales. Ensuite, il observe la façon dont les REÇEPTEURS sensoriels (yeux, nez, bouche, fig. 2) : plus ceux-ci sont dispersés et largement ouverts donc dilatés, plus l'échange avec le milieu extérieur est étendu et facile. Appelez-vous le maquillage du clown qui communique si bien avec les enfants ; plus ceux-ci sont concentrés et fermés, plus les échanges avec les autres sont difficiles. Puis il observe la façon dont l'expansion vitale ou la rétraction se manifestent également ou électivement dans chacune des trois zones superposées. **du visage** : la mâchoire avec la bouche (fig. 3) : zone instinctive active ; le nez et les pommettes (fig. 4) : zone des sentiments, des passions, de la vie affective ; les yeux et le front (fig. 5) : zone intellectuelle ("l'œil est la porte de l'âme"). L'importance relative de ces zones et des récepteurs sensoriels qui les illustrent, nous renseignera sur

ce qui, des instincts, de la passion ou de la pensée, prévaut chez l'individu.

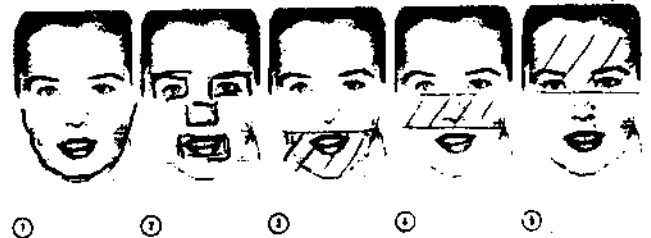
La MORPHOPSYCHOLOGIE est une méthode d'interprétation dynamique puisqu'elle traduit des mouvements vitaux. Le caractère, la personnalité peuvent se modifier dans le temps. Notre parcours dans la vie depuis notre conception passe par diverses étapes : bébé, adolescent, homme accompli, vieillard et le plus souvent, le mouvement va de la dilatation à la rétraction. En effet, le biologique précède le psychologique, mais ce second réagit sur le premier d'où une interaction en constante évolution.

Cette Science a pour but d'aider les hommes à mieux se connaître donc à mieux se comprendre et à mieux approcher l'autre.

EDITH GANTOIS



Aquarelle de Xavier Degans



Cette technique de lecture du visage est une méthode d'approche de la personnalité humaine, elle permet de retirer les masques de la vie sociale puisqu'elle permet de connaître caractère, tempérament, valeur de l'individu. Son champ d'application est vaste : orientation des élèves, conseil conjugal, conseil pédagogique et éducationnel, casting...

La morphopsychologie bien comprise est une aide, son but est de permettre à l'homme de s'accomplir, d'atteindre son point d'équilibre qui lui procurera la meilleure adaptation et la plus grande efficacité. Chacun de nous possède une ou deux qualités plus développées que les autres et chacun de nous peut retirer une grande satisfaction de sa vie, de son travail s'il développe ses talents et utilise complètement ses capacités, c'est-à-dire s'il utilise la force maximale qui émane de tout son être.